

NORMAS PARA PARTICIPAR DOS CURSOS

LEIA ATENTAMENTE ANTES DE FAZER A SUA INSCRIÇÃO

As inscrições para os cursos de fevereiro estarão abertas á partir do dia **15 de JANEIRO de 2010.**

Os cursos são abertos a todos os interessados.

A primeira inscrição das escolas em dia com o Sindicato é gratuita e, da 2ª à 5ª inscrição, há uma taxa diferenciada. Outras inscrições pagam a taxa normal referente a cada curso.

As inscrições são realizadas pelo fax **(11) 5583-5543**, pelo formulário publicado no site www.sieeesp.org.br, no canal cursos ou ainda pelo Departamento de Atendimento no telefone: (11) **5583-5555, das 9h às 17h.**

Para efeito de preenchimento das vagas oferecidas, será considerada a data e hora do envio da inscrição.

Caso as inscrições excedam o número de vagas, os interessados serão avisados quando da confirmação da inscrição e a lista de espera obedecerá a ordem de chegada.

A confirmação da inscrição se dá através do comprovante de pagamento (depósito bancário: B. Bradesco - Agência 1992-5, Conta Corrente 21920-7 Nova Conta) até um dia antes de cada curso. Deve-se enviar um fax com o comprovante do depósito para (11) 5583-5543, identificando nome do inscrito (ou da instituição). A falta de confirmação implica na perda da vaga, que será preenchida pela lista de espera.

Os inscritos que não comparecerem sem justificção plausível, ficarão automaticamente suspensos da participação nos demais cursos por 60 dias.

Favor respeitar o horário pré-estabelecido. Haverá tolerância de 30 minutos para eventuais atrasos, após esse período, pede-se a gentileza de não insistir para entrar na sala de cursos.

Atenciosamente,

Maria Regina De Stefano
Coordenadora de Cursos

Para fazer sua inscrição

1) Escolha o tipo de inscrição: individual (uma ficha por pessoa) ou institucional (várias pessoas da mesma escola).

2) Anote com cuidado o código (número) e a data do(s) curso(s) que deseja. Será necessário para sua inscrição.

3) A partir do dia **15 de JANEIRO** , escolha o modo de inscrição:

- através de fax **(11) 5583-5543**, utilizando-se do formulário publicado no site www.sieeesp.org.br, na seção Cursos – Cursos Capital.

- através do Departamento de Atendimento **(11) 5583-5555, das 9h às 17h.**

4) Confirme sua inscrição com o depósito do valor total devido na conta corrente Banco Bradesco - Agência: 1992-5 Conta Corrente: 21920-7 Nova Conta, e enviando fax do comprovante, identificando nome do inscrito (ou da instituição).

FEVEREIRO – 2010

2326- "LITERATURA INFANTIL-UTILIDADE E POSSIBILIDADES NA SALA DE AULA"

Dias: 1 das 8h às 12h CH: 4 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

MARIA DO CARMO PAES MARTINS: Educadora e pesquisadora na área de educação. Autora de livros infantis. Dentre eles destaca "A joaninha que perdeu as pintinhas" da Ed. Noovha América, que recebeu o selo de livro indicado para o Programa Nacional do Livro Didático/2005(PNLD).

NEUSA LOZANO PERES: Pedagoga, atuou durante seis anos na coordenação de sala de leitura de escola municipal e escreveu o livro infantil "A pulga Filomena" pela Ed. Noovha América. Coordena o Projeto "Ler com Prazer"(oficinas de leitura) desde 1998, desenvolvendo várias temáticas objetivando o "estímulo à leitura". Integra o Projeto "Ser e Conviver" da Editora Noovha América.

SÍNTESE: Um encontro onde os participantes terão a oportunidade de ir além do prazer da leitura, através de uma contextualização dinâmica e sem cobranças, com o objetivo de facilitar o desenvolvimento da aprendizagem e a construção do conhecimento.

Serão demonstrados e vivenciados diversos caminhos para despertar o interesse do leitor, desenvolvendo assim a imaginação, criatividade e expressão de idéias.

Através de dinâmicas, o educador terá chance de repensar conceitos, avaliar e mudar a visão sobre as práticas pedagógicas no uso da literatura.

MATERIAL: tesoura, cola, régua, lápis, borracha, giz de cera, etc.

1/2 cartolina branca, papéis, diversas cores para complementar atividades

PÚBLICO-ALVO: Professores em geral, alfabetizadores, estudantes, inclusive universitários e demais interessados.

2327- CONQUISTANDO A EXCELÊNCIA NO TRABALHO

Dias: 1 e 2 das 13h30 às 17h30 CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 40,00 Sind: R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

LUIZ HENRIQUE CASARETTI: Administrador de Empresas formado pela Universidade Mackenzie e em Gestão de Recursos Humanos, pela Faculdade Radial. Especialista em planejamento e organização para a qualidade, sistemas de gestão da qualidade, análise e melhoria de processos, entre outros. É sócio-

diretor da All Experts Consultoria & Treinamento, que atua desde 1989 no mercado.

Com trinta anos de carreira profissional, atua na reestruturação empresarial visando à profissionalização das empresas, através da capacitação de pessoas e aplicação de tecnologias necessárias à diferenciação empresarial. Tem em seu histórico profissional, a satisfação de ter atendido empresas como: Carrefour, Bradesco, Banespa, Sebrae, Natura, Associações Comerciais, Sindicatos, Caixa Econômica Federal, FEI, Fundação de Ciências Aplicadas - IECAT, OAB - SP, Philips do Brasil, Net São Paulo - TV a Cabo das Organizações Globo, CNA, entre muitas outras.

SÍNTESE: Propiciar aos treinandos, conhecimentos técnicos que lhes permitam um melhor relacionamento pessoal com sua equipe e com seus clientes, resultando num melhor desempenho profissional, inclusive devido ao reconhecimento do seu "valor" e da sua importância para o resultado final esperado pela empresa além da satisfação dos clientes, sejam eles: internos ou externos.

Conteúdo:

- **Como Funciona a Empresa**
 - » Conceitos básicos
 - » Estrutura organizacional
 - » Para que serve ?
 - » Como funciona?
- **Vencendo o Desânimo do Trabalho Insatisfatório**
 - » Trabalhar em equipe (o senso de responsabilidade e profissionalismo)
 - » Fazer com capricho (um dos principais fatores do sucesso profissional)
 - » A "Era da Competência" (saber fazer)
 - » A motivação e o trabalho (Valorizando a auto-estima)

Comunicação Interpessoal

- » Componentes da Comunicação
- » Meios Verbais e Não Verbais
- » Rapport
- » Através do Telefone

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO-ALVO: Diretores, coordenadores e todas as pessoas comprometidas no atendimento e pessoal nas Escolas.

2328- LÍNGUA PORTUGUESA E NOVAS REGRAS ORTOGRÁFICAS

Dias: 2 e 3 das 8h às 12h CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 40,00 Sind: R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

WALLAS CABRAL DE SOUZA: Lingüista pela USP e autor do livro "Agora Aprendo Gramática, Interpretação e Redação". Dedicou-se muito em pesquisar

novas maneiras de entender a linguagem dentro de uma concepção linguística, mas que fosse também prática, acessível e motivante a seus alunos. Ministra palestras e cursos procurando sempre envolver seus convidados/alunos a participar junto a ele desse empreendimento: de entender a nossa gramática sem complicação.

SÍNTESE: Explorar a ortografia (incluindo a "Nova Lei Ortográfica) e interpretação (linguagem verbal e não-verbal) dentro de esquemas, técnicas e de um contexto histórico/atual, interagindo com o público de forma simples, dando-lhe autonomia e mais uma perspectiva quanto a uma dinâmica metodológica e prática na fixação da gramática nos parâmetros lingüísticos com metas a serem alcançadas passo a passo.

Entender, sob uma óptica lingüística, a Ortografia e técnicas de interpretação de textos, no contexto da linguagem.

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO-ALVO: Professores em geral, alfabetizadores, estudantes, inclusive universitários e demais interessados.

2329- A PINTURA ALEGRE DE ROMERO BRITTO

Dias: 2 das 18h às 22h CH: 4 horas

Local: SIEEEsp Vagas: 50

Taxa: R\$ 40,00 Sind: R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

ARIANE HECHT: Arte-educadora, ceramista e mosacista. Magistério com habilitação em Pré Escola, Graduação em Ed. Artística com habilitação em Artes Plásticas e Desenho, pela FATEA- Faculdades Integradas Teresa d'Ávila- "FAINC". Pós Graduação *lato-sensu* em História da Arte pela FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado. Co-autora das publicações: A CRIANÇA DE SEIS ANOS- Reflexões e Práticas- O sabor do saber e o sabor do aprender. A Linguagem Visual, pelo SIEEESP 2008, no Congresso Saber 2008. E da publicação JARDIM CULTURAL na área de CERÂMICA do Jardim em Formas-2001. Pesquisadora da alfabetização através da Arte na educação infantil. Trabalha com diversos programas de formação continuada de jovens, professores em parcerias com prefeituras, bibliotecas e instituições diversas. Palestrante do SIEEESP, AMEESP, FEIRA SABER.

SÍNTESE: Possuidor de uma pintura alegre e um descanso para os olhos, a oficina de Romero Britto propõe a reflexão sobre o que é releitura, reapropriação. Afinal o que é mais importante copiar ou criar uma obra de arte? Convido você que se encaixou em uma das partes citadas acima para participar desta oficina e desenvolver trabalhos belíssimos com seus alunos, conhecendo a vida e obra de um pintor pernambucano com sucesso internacional, sendo muito requisitado pelas grandes celebridades. Seus trabalhos estão espalhados por mais de 140 países e 127 galerias ao redor do mundo. Em São Paulo podemos encontrar Hospital Infantil do Câncer, nos aeroportos de Congonhas e Cumbica, e no Terminal Rodoviário Tietê.

MATERIAL: Uma tela, 2 tampas limpas de disco de pizza, vários retalhos de papel de presente com desenhos e lisos, cola bastão e líquida, pinceis, tinta plástica várias cores fosca ou brilhante, pote para limpas pinceis, barbante ou lá preta, um pedaço +- de 40x 40 cm de papelão, um pedaço de arame flexível, jornal para forrar, um avental, um paninho para limpar pinceis, tinta relevo na cor preta, uma caixa qualquer (onde por dentro seja na cor branca: caixa de perfume, remédio, sapato, camisa entre outras). Traga os objetos, livros, imagens que você tenha sobre Romero Britto.

PÚBLICO-ALVO: Professores da educação infantil, ensino fundamental, arte educadores, e interessados em geral.

2330- COMO TRABALHAR O PAPEL MACHÊ EM ATIVIDADES CRIATIVAS COM QUALQUER FAIXA ETÁRIA

Dias: 3 das 13h30 às 17h30 CH: 4 horas

Local: SIEEEsp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

ARIANE HECHT: Arte-educadora, ceramista e mosacista. Magistério com habilitação em Pré-escola, Graduação em Ed. Artística com habilitação em Artes Plásticas e Desenho, pela FATEA- Faculdades Integradas Teresa d'Ávila- "FAINC". Pós Graduação Latu Sensu em História da Arte pela FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado. Co-autora das publicações: A CRIANÇA DE SEIS ANOS- Reflexões e Práticas- O sabor do saber e o sabor do aprender. A Linguagem Visual, pelo SIEEESP 2008, no Congresso Saber 2008. E da publicação JARDIM CULTURAL na área de CERÂMICA do Jardim em Formas-2001. Pesquisadora da alfabetização através da Arte na educação infantil. Trabalha com diversos programas de formação continuada de jovens, professores em parcerias com prefeituras, bibliotecas e instituições diversas. Palestrante do SIEEESP, AMEESP, FEIRA SABER.

SÍNTESE: O primeiro papel surgiu no Egito graças a uma planta que nascia à margem do Rio Nilo, o *Papiro*. De lá para cá o homem não parou de produzir papéis, assim como desperdiçá-los. E deste modo esta oficina irá despertar o reaproveitamento de papéis diversos, poupando assim as belas árvores de nosso País, transformando em papel machê.

Os primeiros registros da técnica do papel machê datam do séc. XIX, ao qual encontramos o registro, em algumas bonecas.

Objetivo: Participar ativamente do processo de reaproveitamento de papéis e reciclagem na produção do papel machê, para a confecção de objetos, animais, bonecos, quadros entre outras idéias sugeridas para as mais variadas datas comemorativas.

MATERIAL: Obrigatório trazer: 1 rolo de papel higiênico o mais simples, picado, 1 tubo de 500grs de cola CASCOREZ (rótulo azul), 5 saquinhos de supermercado, 1 saco de lixo que caiba 1 tampa de disco de pizza limpo, sem gordura, 1 bacia média, 3 colheres de vinagre qualquer.

Sugestão de material a trazer:

Gibis velhos, rasgados, papéis diversos para reciclar, caixas de papelão, de ovos coloridas, embalagem (roxa) que separa as maçãs na caixa, 1 pedaço de tecido qualquer, 1 copo de gesso estuque.

PÚBLICO-ALVO: Professores da educação infantil, ensino fundamental, arte educadores, e interessados em geral.

2331- GÊNEROS DO DISCURSO-CONTOS DE FADAS

Dias: 3 das 18h às 22h CH: 4 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

Solange Regina Fernandes Rangel – Magistério com especialização em Educação Infantil, Pedagoga com habilitação em Orientação e Escolar formada pela UNIFAI, palestrante do SINPRO, Professora do Ensino Fundamental I do Colégio Visconde de Porto Seguro.

Denise Ap. Gianinni Alves – Bacharel e licenciatura em Educação artísticas pelo Mackenzie, Pedagoga, Pós graduada em Psicopedagogia pela UNIP, palestrante do SINPRO, professora do Ensino Fundamental I do Colégio Visconde de Porto Seguro

SÍNTESE: As pesquisas sobre gêneros do discurso intensificaram-se após a publicação dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) de Língua Portuguesa em 1998.

Os PCNs apresentam os gêneros do discurso como objetos das práticas de ensino e de aprendizagem de escuta, leitura e produção textual e os textos como unidades dessas práticas.

O domínio da língua oral e escrita é fundamental para a participação social efetiva, pois é por meio dela que o homem se comunica, tem acesso à informação, expressa e defende pontos de vista, partilha ou constrói visões de mundo e produz conhecimento.

Dessa forma, tornou-se fundamental o reconhecimento e a compreensão da constituição e do funcionamento dos gêneros do discurso, das ações do professor frente ao novo objeto de ensino/aprendizagem e das práticas de planejamento e elaboração didática dos gêneros na escola.

O curso tem caráter teórico-prático com a proposta de fornecer subsídios para que os educadores possam compreender o conceito de gênero do discurso, descrever gêneros do discurso (levando em conta a esfera de circulação, as condições de produção, o conteúdo temático, a forma composicional, o estilo), analisar materiais didáticos (sequências didáticas, jogos e vídeos) que focalizem o trabalho com o gênero Contos de fadas.

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO-ALVO: Educadores em Geral.

2332- DANÇANDO NA RODA, DENTRO, E NA LINHA

Dias: 4 e 11 das 8h às 12h CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 40,00 Sind: R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

MARCELO SEGANTIN: Graduado em Artes Cênicas pela Faculdade Paulista de Artes e Técnico com Habilitação em Música, com diversos cursos na área de teatro e música. Trabalhos como ator e diretor em diversas montagens e gêneros teatrais, professor, oficinairo, músico e arranjador de Festivais Folclóricos Nacionais e Internacionais.

SÍNTESE: Educando, interagindo, estimulando e despertando no indivíduo a possibilidade de crescer brincando com o próximo, já que a dança é fruto da necessidade de expressão do homem.

CONTEÚDO : Danças populares e dos mais diversos ritmos.

MATERIAL: Roupas leves e calçados confortáveis.

PÚBLICO-ALVO: Professores da educação infantil ao ensino médio, e interessados em geral.

2333- JOGOS: ENTRE O LUDICO E O LOGICO

Dias: 4 e 5 das 13h30 às 17h30 CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 40,00 Sind: R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

DEBORA CRISTINA INGLES: Psicóloga formada pela PUC-SP com especialização em gestão de pessoas(FECAP-SP) e pós graduanda em psicopedagogia(MASTER SCHOOL-UNIV.SÃO MARCOS-SP)

MIRIAM ROCAH LEMOS N. TAMASHIRO: Pedagoga formada pela PUC-SP com especialização em psicopedagogia institucional/clinica (INSTITUTO SEDES SAPIENTAE) e com formação em tratamentos de crianças com distúrbios globais do desenvolvimento(LUGAR DE VIDA-USP)

SÍNTESE: OBJETIVO:

- Instrumentalizar o educador para trabalhar de forma lúdica o raciocínio lógico em sala de aula.

CONTEÚDO:

- Importância dos jogos;
- Inserção dos jogos no fazer educativo;
- Jogos de raciocínio;

MATERIAL: 1 caixa de ovos (de 1 dúzia), 50 grãos de feijão, 2 caixinhas vazias de fósforo, tesoura, folhas de sulfite, canetinhas hidrográficas.

PÚBLICO-ALVO: Educadores do ensino fundamental I

2334- CURSO DE BERÇARISTA

Dias: 4 e 5 das 18h às 22h CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 40,00 Sind: R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

MARCIA MARIA GRACIANO: Pedagoga, Psicopedagoga e Psicanalista. Na Área Educacional, atuação em berçários, escolas, instituições sócio-educativas, empresas e faculdades. Atuação como professora do Ensino Fundamental/Médio, Superior no Curso de Pós Graduação em Psicopedagogia.

Objetivo: Aprofundar conteúdos relacionados ao desenvolvimento infantil e suas fases, estratégias, práticas de qualificação e desenvolvimento da postura profissional em Berçário ou Escolinha.

Conteúdo: Papel da Berçarista, Ética e Postura Profissional, obrigações profissionais, aparência e higienização, adaptação da criança no berçário, Dicas para adaptação da criança (4 a 8 meses), (8 meses a 1 ano e meio), (1 ano e meio a 3 anos), (4 a 6 anos).

Higienização da mamadeira/alimentação, o banho do bebê (aula prática), rotina de higiene (oral, a hora de dormir, a hora de vestir, a troca de fraldas e como acalmar o bebê), controle dos esfíncteres (quando leva-lo ao peniquinho), a importância da agenda do dia.

SÍNTESE: Objetivo- Aprofundar conteúdos relacionados ao desenvolvimento infantil e suas fases, estratégias, práticas de qualificação e desenvolvimento da postura profissional em Berçário ou Escolinha.

Conteúdo: Papel da Berçarista, Ética e Postura Profissional, obrigações profissionais, aparência e higienização, adaptação da criança no berçário, Dicas para adaptação da criança (4 a 8 meses), (8 meses a 1 ano e meio), (1 ano e meio a 3 anos), (4 a 6 anos).

Higienização da mamadeira/alimentação, o banho do bebê (aula prática), rotina de higiene (oral, a hora de dormir, a hora de vestir, a troca de fraldas e como acalmar o bebê), controle dos esfíncteres (quando leva-lo ao peniquinho), a importância da agenda do dia.

MATERIAL: Caderno de anotações, caneta e uma boneca.

PÚBLICO-ALVO: Berçarista, Educadores e pessoas interessadas (babás, profissionais e assistentes de Educação Infantil, etc.)

2335- Aprimoramento da Comunicação entre Gestor (líder) e Grupo de Referência.

Dias: 5 e 12 das 8h às 12h CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 40,00 Sind: R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

DRA. LEILA MARIA VIEIRA KIM.: Psicóloga, Pedagoga, Mestre em Psicologia da Educação (PUC-SP), Doutora em Psicologia Clínica Preventiva aplicada ao Campo Educacional (USP-SP), Professora Universitária em Cursos de Pós-Graduação em Psicopedagogia, Psicomotricidade, Liderança nas Instituições, Formação de Equipes de Alto Desempenho e Administração/ Resolução de Conflitos nas Instituições. Atuou, durante 13 anos, como Psicóloga Escolar na Rede Municipal de Ensino e atualmente faz Consultoria Externa a Escolas da Rede Pública e Privada. Atende grupos de estudo e de psicoterapia breve em consultório particular. É credenciada como Terapeuta Internacional em Análise Bioenergética (USA) e Psicodramatista Didata Supervisora nos focos: Sócio-educacional e Terapêutico (FEBRAP).

SÍNTESE: Esta oficina tem como objetivo auxiliar profissionais da rede pública e privada a diagnosticar e intervir nos padrões comportamentais inadequados e repetitivos da inter-relação entre os professores participantes e suas turmas de alunos, colegas e equipe técnica-administrativa; gerando um clima afetivo mais adequado ao aprimoramento do processo ensino-aprendizagem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- **Diagnóstico:** Integração e levantamento de situações-problema dos participantes.
- **Intervenção grupal nas causas da situação-problema:** Aprendizagem de técnicas de aprimoramento do relacionamento inter-pessoal entre os participantes e demais elementos da instituição escolar.

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO ALVO: Diretores, coordenadores e todas as pessoas comprometidas no atendimento e pessoal nas Escolas.

2336- A ESCOLA DE ONTEM, COM AS CRIANÇAS DE HOJE: ...COMO SERÁ AMANHÃ?

Dias: 8 das 8h às 12h CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

AGUINALDO RAMOS DE MIRANDA: Mestre em Matemática. Licenciado em Matemática, Física, Desenho Geométrico. Formado também em Pedagogia, Administração e Supervisão Escolar. Especialização em Didática do 3º Grau. Professor das redes estadual/municipal de ensino, palestrante habitual de várias entidades, assessor pedagógico, coordenador pedagógico e consultor

de escolas e sociedades de ensino. Ministra, há mais de vinte anos, cursos de capacitação para professores pelo Sindicato das Escolas Particulares do Estado de São Paulo (SIEEESP).

SÍNTESE: Apoiado nas obras de autores como: Içami Tiba, Rubem Alves, Ubiratan D'Ambrósio, Padre Antonio Vieira, Marilu Martinelli e a Educadora Eugenia Puebla, pretendo oferecer alternativas no sentido de amenizar os conflitos, dificuldades e ou desinteresses, que certamente tiram o sono de todos nós envolvidos na área educacional.

“Assumir um processo educativo imbuído de Valores Humanos possibilita a reflexão sobre as contradições existenciais e leva à busca de novas formas de superá-las”. Eugenia Puebla.

Nós sabemos que a educação não só no Brasil mais no mundo inteiro passa por uma grande crise.

Objetivos

Propiciar aos educadores:

- Educar, desenvolver a essência do ser; Educar, descobrindo a sabedoria interior; Educar, cultivando o coração; Educar, se valendo dos valores humanos “verdadeira essência do homem”; Educar, o trabalho em sala de aula;
- Educar, a harmonização nas diversas idades;

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO-ALVO: Professores em geral, alunos do magistério, Especialistas e demais interessados

2337- GESTÃO ESTRATÉGIA DE PESSOAS

Dias: 8 e 9 das 13h30 às 17h30 CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 40,00 Sind: R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

LUÍS SÉRGIO LICO: Filósofo e Conselheiro Organizacional. Palestrante especialista em Desenvolvimento Profissional. Coordenador de Educação Corporativa da UNISESCON. Professor de Pós Graduação em Psicologia Organizacional da UNISA, SIEESP e Consultive Labs. Mestre em Filosofia pela Universidade São Judas Tadeu, atua a mais de 10 anos na formação de competências, consciências e talentos. Autor dos livros: *O Profissional Invisível* e *Fator Humano*

SÍNTESE: Este curso se propõe a informar e discutir os rumos futuros da gestão de pessoas, em adequação à velocidade das mudanças, pois não há qualidade sustentável sem que existam garantias de desenvolvimento para os quadros que atuam nas escolas. Novas exigências culturais e mercadológicas oferecem cenários cada vez mais amplos, onde não se pode contar somente com a eficácia do ferramental. A metodologia deve envolver pessoas. E aí está

justamente o desafio: onde a vantagem competitiva se alia a excelência educacional?

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO-ALVO: Professores, Coordenadores, Profissionais, Mantenedores, Estudantes e interessados em geral

2338- OFICINA - O E.V.A. E A RECICLAGEM DE POTES

Dias: 8 das 18h às 22h CH: 4 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

CELIA AKIKO WATANABE ARAKAKI: Pedagoga, cursando Pós-Graduação em Arteterapia em Educação e Saúde, proferiu palestras no VI Simpósio Multidisciplinar do UNIFAI - Meio Ambiente e Desenvolvimento Social, em 2007 com os temas: "Despertando Liderança na Gestão Escolar" e "O papel do professor nas aulas de arte".

SÍNTESE: Na oficina será totalmente prática, o E.V.A. será o material utilizado para o processo criativo dos participantes, é um material de fácil manuseio, onde a técnica de recorte e colagem é o segredo do sucesso do produto final.

MATERIAL: 2 placas de E.V.A. um de cor clara e outra de cor escura. Ex. Azul claro e azul escuro; rosa e lilás; 1 placa na cor verde; olhinhos articulados; cola de contato, meia folha de papel cartão; caneta para retroprojektor; 2 potes de sorvete, vazios e limpos.

PÚBLICO-ALVO: Professores, estudantes e pessoas interessadas em conhecer o trabalho com o E.V.A.

2339- ORGANIZANDO A SECRETARIA ESCOLAR

Dias: 9 das 8h às 12h CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

MARLENE AP. ZANATA SCHNEIDER: Pedagoga, Pós-Graduada em Psico-Pedagogia pela UNIB, integrante do departamento Pedagógico do SIEEESP.

REGINA CELIA SYLVESTRE: Pedagoga. Atuou como professor, Diretora e Supervisora de ensino da Secretaria de estado de Educação de São Paulo.

SÍNTESE: O papel do secretário de escola, sua responsabilidade dentro do contexto escolar e no desempenho de suas funções. Os requisitos básicos para o desenvolvimento dos trabalhos inerentes à sua função.

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO-ALVO: Secretários de escola, Auxiliares e interessados em geral.

2340- "ERA UMA VEZ..." – UMA AVENTURA PELO FANTÁSTICO QUE HABITA EM NÓS

Dias: 9 e 10 das 18h às 22h CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 40,00 Sind: R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

JOSE VIRGILIO PETTRI: Cursos de aperfeiçoamento em Psicobiofísica. Trabalhos na área de Treinamento e Desenvolvimento em empresas de porte tais como: Xerox do Brasil, Gradiente, e Grupo IOB. Consultoria para editoras tais como: Editora Globo, Editora Símbolo e outras com vários artigos publicados e/ou participação na elaboração dos mesmos. Na área Clínica, Diretor do Instituto Parágono, a atuação se dá através de atendimento individual, em grupo ou cursos na área de Psicobiofísica.

SÍNTESE: Vamos juntos, através da criatividade e imaginação, contar e narrar sobre o mundo e nós mesmos. Que tal percorrermos juntos e explorarmos essa jornada que fala dos símbolos que nos habitam através dos personagens? Entrar em contato com o mundo misterioso e fantástico do inconsciente, através da narrativa de contos, mitos, histórias e filmes como ferramentas para conhecimento e desenvolvimento pessoal. Montar sua autobiografia mítica.

MATERIAL: Um DVD virgem para a gravação do material didático. Uma caneta e caderno de anotações.

PÚBLICO-ALVO: Professores em geral, pedagogos e assistentes.

2341- OFICINA DE DANÇAS CIRCULARES E CANÇÕES DE RODA

Dias: 11 das 8h às 12h CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

SÍNTESE: OBJETIVO: Educar, estimular e despertar no indivíduo a possibilidade de crescer em interação, já que a dança é fruto da necessidade de expressão do homem. CONTEÚDO: Danças folclóricas populares e circulares.

MATERIAL: Roupas leves e calçados confortáveis.

PÚBLICO ALVO: Educadores em geral e áreas afins.

2342- "DIS... OU INDIS... CIPLINA" ÓTICA OU ÉTICA: Uma questão de convivência

Dias: 11 das 18h às 22h CH: 4 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

AGUINALDO RAMOS DE MIRANDA: Mestre em Matemática. Licenciado em Matemática, Física, Desenho Geométrico. Formado também em Pedagogia, Administração e Supervisão Escolar. Especialização em Didática do 3º Grau. Professor das redes estadual/municipal de ensino, palestrante habitual de várias entidades, assessor pedagógico, coordenador pedagógico e consultor de escolas e sociedades de ensino. Ministra, há mais de vinte anos, cursos de capacitação para professores pelo Sindicato das Escolas Particulares do Estado de São Paulo (SIEEESP).

SÍNTESE: Socializar ações e atividades grupais, a fim de subsidiar o professor nas aulas, para que o aluno:

Disciplinado que a tudo obedece, acatando pacificamente toda e qualquer proposta de trabalho;

Indisciplinado que a nada obedece e que não acata nenhuma proposta de trabalho;

A dupla / face, que acata ou não, dependendo do astral,

Durante uma atividade faça parte de grupos distintos, alternando experiências de um mesmo referencial.

- Tenha oportunidade de conhecer e praticar atividades proveitosas e sem cobranças;

- Identifique finalmente o grupo do qual realmente queira fazer parte nas mais variadas ações; dentro e ou fora da escola.

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO ALVO: Professores em geral, alunos do magistério, especialistas e demais interessados.

2343- APRENDER O ESPORTE DE FORMA INTELIGENTE E BRINCANDO

Dias: 10 e 11 das 13h30 às 17h30 CH: 8 horas

Local: Sieeesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 40,00 Sind: R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

JOSÉ MARCELO SILVEIRA GOMES: Professor de Educação Física (Faculdades Integradas de Guarulhos, especialista em Treinamento Desportivo pela Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU))

SÍNTESE: A forma como a maioria dos profissionais trata da iniciação esportiva requer uma atenção especial, pois as crianças não são mini adultos, portanto todas as atividades devem ser desenvolvidas para este público específico.

Conteúdos:

- Habilidades motoras para o esporte e para a vida;
- Princípios pedagógicos para o ensino do esporte;
- Formas inteligentes de ensinar os conceitos no esporte;

- Atividades divertidas para melhorarmos a aprendizagem dos conceitos no esporte.

MATERIAL: Roupas leves e calçados confortáveis.

PÚBLICO-ALVO: Educadores em geral e áreas afins.

2344- "A CRIANÇA DE 6 ANOS: REFLEXÕES E PRÁTICAS"- O MOVIMENTO E A EDUCAÇÃO FÍSICA -NO ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS

Dias: 22 e 23 das 8h às 12h CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 40,00 Sind: R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

IVO JORDANO: Professor de Educação Física (USP), especializado em Educação Física Infantil, bacharel em Comunicação Social (Anhembi), co-autor das obras "Educação Física da Pré-Escola à Universidade" (EPU) e "Dinâmicas de Grupo e Sensibilizações" (Rideel). Com ampla experiência em capacitações e assessorias pedagógicas.

SÍNTESE: O *LÚDICO*, quer dizer, os contestes, os desafios e o aspecto prazeroso, deve permear praticamente todas as atividades para a criança que ingressa com 6 anos no Ensino Fundamental. Principalmente se forem privilegiadas as expressões corporal, musical e plástica, as demais aprendizagens serão mais significativas.

Por isso, visamos com esse curso, por meio de atividades práticas e teóricas, instrumentalizar os educadores no trabalho de Educação Física com alunos de 6 a 12 anos de idade, mostrando a importância de um planejamento sistemático e adequado às necessidades da criança.

MATERIAL: Roupas leves e calçadas confortáveis.

PÚBLICO ALVO: Educadores em geral e áreas afins.

2345- INFORMAÇÃO TEÓRICA E PRÁTICA SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES FONOAUDIOLÓGICAS AO ENSINO E A EQUIPE ESCOLAR

Dias: 22 e das 18h às 22h CH: 4 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

ALESSANDRA TRULHA BASTA: Fonoaudióloga formada pela PUC-SP e Pedagoga pela UNICID atua na área de Fonoaudiologia Escolar, como membro integrante da equipe multidisciplinar.

SÍNTESE: Pode-se afirmar que com certa frequência, a participação do Fonoaudiólogo como membro integrante da equipe escolar tem sido reconhecida e solicitada por pais e mestres. Porém o trabalho deste

profissional tem se limitado a realização de Triagens, encaminhamento de casos , orientações e proferência de palestras.

Trabalhando há 10 anos exclusivamente na área escolar, preocupei-me em mapear as dificuldades encontradas pelos professores e alunos frente ao processo de alfabetização.

Tendo acumulado um rico material de arquivo, cuja análise comprova eficácia na execução dos serviços prestados;proponho-me a apresentar durante o curso os aspectos da área escolar onde a Fonoaudiologia pode contribuir, além de ressaltar o valor e a importância da realização de um trabalho multidisciplinar enfatizado na Pré escola , visando possibilitar a formação de jovens eficazes, práticos ,criativos , seguros e providos de iniciativa.

OBJETIVO: Fornecer informações com enfoque interdisciplinar e apresentar dados concretos sobre a importância da análise e do conhecimento em outras áreas de acesso ao ensino, como um meio facilitador do processo de alfabetização.

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO- ALVO: Educadores em Geral.

2346- CARTILHA SOBRE TRAUMAS INFANTIS

Dias: 22 das 18h às 22h CH: 4 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

SUELY COSTA: Pedagoga, Psicanalista, Arte educadora, Arte terapeuta. Consultora na área do Desenvolvimento Humano, Mediadora Escolar, Divulgadora de Programas de Educação para a Paz e em Valores Humanos Universais.

SÍNTESE: O que é um trauma

O novo conceito de trauma

Como acontece um trauma infantil

Tipos de trauma

As feridas ocultas: identificação precoce de seqüelas cognitivas, emocionais, comportamentais.

Reações mais comuns de crianças expostas a um trauma

A regressão como consequência de um trauma

O comportamento de adolescentes que sofreram traumas

O pronto socorro para o traumatizado. Um papel também para o educador.

Traumas também se previne?

Comentários sobre modalidades e terapia do trauma

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO ALVO: Educadores em Geral.

2347- “ESTÍMULO E SENSIBILIZAÇÃO”-NO CAMINHO DA INCLUSÃO

Dias: 23 e 25 das 13h30 às 17h30 CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 40,00 Sind: R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

ALDA C. R. MELO: Graduada em Educação Física pela U.M.C. atuando como professora no Ensino Fundamental I e II, Ensino Médio e Coordenadora de esportes. Conhecendo e atuando com Jogos Cooperativos desde 1999, idealizadora e promotora dos "I Jogos Cooperativos Esportivos e Culturais da AMEESP" (2003).

ELAINE RICHTER: Coreógrafa graduada pela Escola Municipal de bailado de S.P. em 1982. Cursos de teatro Macunaíma, Jogos Cooperativos, Dança Moderna e Contemporânea, focalizadora de danças circulares sagradas. Coordenadora de eventos, ministra aulas de expressão corporal na Educação Infantil e teatro no Ensino Fundamental I e II.

SÍNTESE: Oferecer aos participantes atividades práticas como jogos cooperativos e teatrais, movimentos, danças e brincadeiras visando aos estímulos e as sensibilizações, permitindo o despertar da consciência de potencialidade, atenção, reflexos e habilidades (respeitando as diferenças), estabelecendo ou restabelecendo sua capacidade de expressão, descobrindo e experimentando o equilíbrio entre corpo e mente.

MATERIAL: caderno e caneta

PÚBLICO-ALVO: Sendo de caráter multidisciplinar abrange as áreas de educação, artes, esporte e, portanto sendo indicado a professores de educação infantil até fundamentais, arte-educadores, profissionais que trabalham com deficientes em vários níveis interessados em dança, corpo e movimento, estudantes e interessados.

2348- Orientação de estudo e pesquisa segundo os PCNs e a ótica multi - interdisciplinar

Dias: 23 das 18h às 22h CH: 4 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

Márcia Prado Sartorelli: professora de Língua Portuguesa da rede particular de ensino, autora da coleção “Assim é Fácil”, assessora pedagógica e palestrante em vários eventos.

SÍNTESE: Levar o professor a compreender o que é estudar, para que e não por que.

A família de hoje, a escola de hoje, o aluno de hoje – o que temos nas mãos e é com ele que temos que lidar. De quem é a culpa?

As técnicas de estudo, pesquisa e sua relação com as disciplinas afins.

As competências, as habilidades, os pré-requisitos.

Retomar o assunto é necessário em séries subseqüentes? Devemos retomar o desenvolvimento de habilidades, conteúdos ou os dois? Como fazê-lo.

Troca de experiências.

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO ALVO: Educadores em Geral.

2349- Secretariado Empresarial Escolar (curso de 36 h)

Dias: 24 das 8h às 12h CH: 36 horas (9 encontros) 4horas por semana
3,10,17,24 e 31 março
7,14 e 28 de abril

Local: Sieceesp **Vagas:** 50

Taxa: R\$ 20,00 a aula **Sind:** R\$ 5,00 a aula (2ª à 5ª inscrição)

JOSE AUGUSTO VIEIRA TAVARES: Psicólogo, consultor, palestrante há 14 anos em centenas de Escolas e Faculdades no Brasil e no exterior. Conferencista de vários Congressos Educacionais, seleção/recrutamento de Diretores e Coordenadores, consultoria em Gestão Educacional e de Qualidade Total.

SÍNTESE: Objetivo: Conscientizar e sensibilizar a visão dos participantes quanto aos novos rumos que tomaram a administração escolar

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO ALVO: Secretárias, Recepcionistas, Atendentes de escolas ou pessoas comprometidas com a satisfação dos pais e da equipe da escola

2350- PLANEJAMENTO E CONDUÇÃO DE REUNIÕES EFICIENTES

Dias: 24 e 26 das 13h30 às 17h30 CH: 8 horas

Local: Sieceesp **Vagas:** 50

Taxa: R\$ 40,00 **Sind:** R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

LAIS AGUIAR: Consultora em Imagem e Psicologia da Comunicação. Especialista em processos de construção de Imagem e de Comunicação Integrada, possui mais de 20 anos de experiência nas áreas pública e privada em instituições de grande porte.

Expert em desenvolvimento de porta-vozes e consultoria de imagem empresarial, é também "ghost writer" e gestora de projetos editoriais.

Especializada em Psicologia Organizacional e Comunicação, apresenta em seu histórico profissional vários prêmios outorgados por entidades do Brasil e no exterior - Prêmio Abril, entre outros. Jurada em eventos da área de Comunicação e Propaganda, acumula ainda cases como palestrante e colaboradora de diversas entidades associativas, Universidades e Ministério da Cultura. É membro-fundadora da LIMC-USP, entidade que reúne dirigentes e profissionais de comunicação da área empresarial e do ambiente acadêmico.

SÍNTESE: Dotar os participantes de conhecimentos e técnicas para trabalhar com eficácia as variações que compõem o processo de planejamento e

condução de reuniões. Elementos, fases e papéis desempenhados. Exemplos práticos e vivências em aula.

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO-ALVO: Coordenadores, Supervisores e Mantenedores

2351- A CRIANÇA DE SEIS ANOS: REFLEXÕES E PRÁTICAS – PSICOMOTRICIDADE

Dias: 24 e 26 das 18h às 22h CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 40,00 Sind: R\$ 10,00 (2ª à 5ª inscrição)

VANIA MARIA CAVALLARI: Pós-Graduada em Neuroeducação, Jogos Cooperativos, Psicomotricidade, Recreação e Lazer; graduada em Educação Física, docente da disciplina Recreação Escolar no curso de Licenciatura em Educação Física, Fundamentos Metodológicos e Práticos do Ensino de Educação Física no curso de Licenciatura em Pedagogia do Centro Universitário Ítalo Brasileiro, palestrante nas áreas de Recursos Humanos, Educação e Educação Física. Autora do livro: "RECREAÇÃO EM AÇÃO" da editora Ícone, 2006 e co-autora do livro "Virando o jogo da Educação: Moral e Ética em ação na escola" da AllPrint editora, 2007 e co-autora do livro "A criança de 6 anos: Reflexões e Práticas" editora Meca Ltda, 2008.

SÍNTESE: A intenção deste trabalho é propiciar ao Educador uma reflexão sobre a Psicomotricidade no desenvolvimento da criança de seis anos, quanto ao seu desempenho na sua aprendizagem. Numa abordagem prática e lúdica, será enfatizada a importância do conhecimento, do educando, em seu Esquema e na sua Imagem Corporal e o quanto, tudo isso é importante para uma alfabetização de corpo inteiro

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO-ALVO: Pedagogos, Psicólogos, Professores de Educação Física, Educadores em geral e áreas afins.

2352- BRINCANDO COM A DANÇA PARA EDUCADORES

Dias: 25 das 8h às 12h CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

SILVIA LOPES: Educadora com especialização em dança, dança popular e cultura lúdica popular, desde 1995 vem desenvolvendo trabalhos sociais em instituições como: NTC – Núcleo de Trabalhos Comunitários da PUC, Núcleo Morungaba, Projeto Estimulação das Casas de Convivência da FEBEM, Centro de Juventude Santa Teresinha – Parelheiros, Comunidade do Movimento Sem Terra de Iperó e Casa do Teatro.

Atualmente leciona dança na Escola Oswald Caravelas, Espaço brincar, e Estilo de aprender, onde trabalha com o método Laban, com cultura lúdica popular e danças populares.

Participa de Curso de Capacitação Profissional e formação de educadores como professora de dança e cultura lúdica infantil em projetos diversos.

Integrante de grupos artísticos como o Cambaiá, que vem se apresentando em vários SESC, Centro Culturais, praças públicas, prefeituras, escolas públicas, universidades e em festas populares.

SÍNTESE: O curso Brincando com a dança propõe conhecer o próprio corpo de uma forma lúdica, acreditando que a dança é uma grande brincadeira, a proposta é brincar com o corpo. Os educadores irão aprender no próprio corpo, sobre o corpo das crianças, e todo o seu potencial de movimento. Iremos pensar juntas como usar esse brinquedo nos espaços da escola.

Este trabalho é importante porque aumenta a compreensão do comportamento humano, amplia a responsabilidade individual, exercita o respeito a si e ao outro e contribui para o fortalecimento da personalidade.

Na dança a criança aprende a conhecer o corpo e as possibilidades de movimento.

Neste curso iremos aprender a observar e conhecer o repertório de movimento dos alunos (já bastante rico), e auxiliá-los a conservar a espontaneidade e a alegria que o domínio do corpo em movimento lhes proporciona é conduzi-los gradualmente a desenvolver suas habilidades físicas junto com as habilidades criativas. Para tanto, é necessário estratégias adequadas para cada faixa etária.

A atividade da dança é prazerosa e não competitiva. Logo os alunos descobrem que o corpo, o gesto, o movimento, a pausa, o olhar, tem muitas possibilidades de expressão, tudo fala.

Ao revelar o potencial expressivo, a pessoa consegue fazer transparecer seus estados de animo, limites e interesses, com mais precisão. A criatividade de cada um se manifesta. Criando juntos, aprende-se a trabalhar em grupo.

O grande objetivo é brincar com o corpo...

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta

PÚBLICO ALVO: educadores da educação infantil e ensino fundamental, professores de educação física, dança e artes

2353- A INSERÇÃO DO ALUNO DISLÉXICO NA ESCOLA REGULAR: A CONTRIBUIÇÃO DA FONOAUDIOLOGIA PARA A PRÁTICA DO PROFESSOR

Dias: 25 e das 18h às 22h CH: 4 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

DIANNE C. RODRIGUES DE MELO: Fonoaudióloga Clínica formada pela PUC-SP. Especialista em Linguagem/ COGEAE, PUC-SP. Atuou como Coordenadora Pedagógica na Educação Infantil e Ensino Fundamental.

Atualmente se dedica à área de desenvolvimento de Pessoas em Educação Corporativa. Coordenou e organizou o I Colóquio de Fonoaudiologia, Educação e Psicopedagogia da PUC-SP. Ministra palestras e cursos. Atua na promoção de linguagem, na reabilitação dos distúrbios da comunicação humana, realiza programas de inclusão e de assessoria fonoaudiológica escolar e empresarial.

SÍNTESE: Atualmente, muitas escolas recebem, entre seus alunos, sujeitos diagnosticados como disléxicos. Diante da generalização que o termo dislexia sustenta, muitas crianças que enfrentam dificuldades na leitura e na escrita podem estar sendo rotuladas como disléxicas. Tal fato nos remete a idéia de que estas crianças podem estar inseridas num contexto escolar que, muitas vezes, não oferece as condições necessárias para seu desenvolvimento.

OBJETIVOS: Pretende-se elucidar a complexidade da inserção de um aluno com dislexia na sala de aula regular e como esta dificuldade influencia as práticas da professora com este aluno em especial e com os demais. Oferecer subsídios para o trabalho em sala de aula com alunos disléxicos.

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO ALVO: Professores de Ensino Fundamental I, Coordenadores Pedagógicos e demais interessados.

2354- INCLUSÃO - ISTO É POSSIVEL ?

Dias: 26 das 8h às 12h CH: 8 horas

Local: Sieceesp Vagas: 50

Taxa: R\$ 20,00 Sind: R\$ 5,00 (2ª à 5ª inscrição)

MARIANGELA MANTOVANI: Psicóloga, Terapeuta de casais e famílias, Consultora Educacional e Organizacional.

SÍNTESE: Levar os educadores a uma reflexão e a uma tomada de decisão sobre a possibilidade da inclusão. Método: Expositivo, psicodramático e demonstração em vídeo.

MATERIAL: Caderno de anotações e caneta.

PÚBLICO-ALVO: Educadores em Geral.